



© G. Miclotte

**2m2c**

Centre de Congrès Montreux SA  
Avenue Claude Nobs 5  
CH – 1820 Montreux  
T +41 21 962 20 00  
[info@2m2c.ch](mailto:info@2m2c.ch)  
[www.2m2c.ch](http://www.2m2c.ch)

**2m2c**  
MONTREUX  
MUSIC &  
CONVENTION  
CENTRE

2m2c

Le logo du 2m2c est un acronyme reprenant les initiales de Montreux Music & Convention Centre. MMCC étant simplifié par 2m2c.

“ Montreux est comme un aimant: en dépit de mes nombreux voyages autour du monde, je n’aurais jamais pu la quitter et ne pas revenir pour sa beauté, son atmosphère et la musique qui résonne toute l’année. ”

*Claude Nobs (1936>2013)  
Fondateur du  
Montreux Jazz Festival*

2m2c

Das Logo 2m2c setzt sich aus den Initialen von Montreux Music & Convention Center zusammen: 2m2c als vereinfachte Form von MMCC.

“ Montreux ist wie ein Magnet: Trotz meiner zahlreichen Reisen um die ganze Welt, hätte ich die Stadt ohne zurück zu kehren, nie verlassen können! Vor allem wegen seiner Schönheit, seiner Atmosphäre und der, das ganze Jahr durch, widerhallenden Musik. ”

*Claude Nobs (1936-2013),  
Gründer des  
Montreux Jazz Festival*

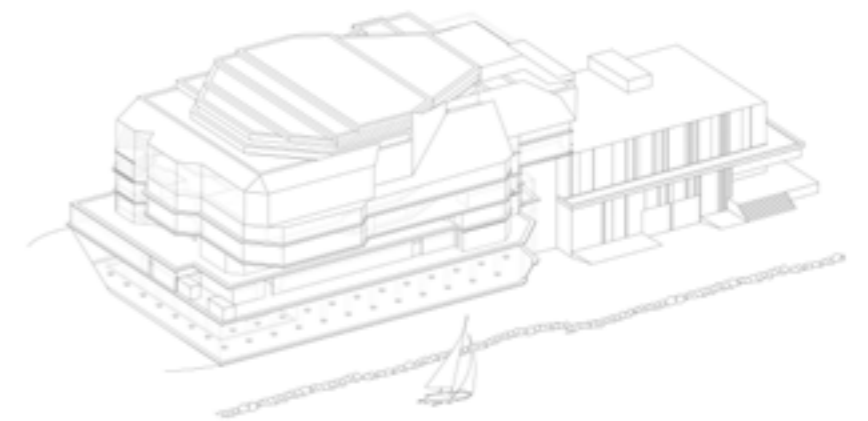


## BIENVENUE

H E R Z L I C H W I L L K O M M E N

Le 2m2c Montreux Music & Convention Centre est un lieu d'accueil d'événements professionnels, culturels et grand public. Situé sur les bords du lac Léman, il offre plus de 18'000 m<sup>2</sup> d'infrastructures polyvalentes tout en étant au cœur de la ville de Montreux, entouré par un cadre naturel et authentique. La qualité et le savoir-faire accompagnent chaque événement, dont la diversité est unique en Suisse, depuis plus de 40 ans.

*Das 2m2c, Montreux Music & Convention Centre, ist ein Begegnungsort für Fachveranstaltungen, Kultur- und Publikumsanlässe. Mitten in der Stadt von Montreux, in einer natürlichen und authentischen Umgebung direkt am Ufer des Genfersees gelegen, verfügt es über eine vielseitige Infrastruktur von mehr als 18'000m<sup>2</sup>. Seit über 40 Jahren begleiten Qualität und Know-how jedes Ereignis, dessen Vielfalt in der Schweiz einzigartig ist.*



SEIT MEHR ALS 40 JAHREN

# GEWUSST WIE



1973  
© Hervé Gugelmann  
Naissance de la Maison des Congrès de Montreux



1982  
© CCM  
Extension et naissance du bâtiment B



1985  
ROSE D'OR  
A EUROVISION AND EURORADIO AWARD  
25<sup>ème</sup> Symposium de la Rose d'Or  
14<sup>ème</sup> TV Symposium



2008  
© TeC - Philippe Dutoit  
1<sup>ère</sup> édition de Tous en Chœur



2009  
© MCF - Louise Rossier  
20<sup>ème</sup> anniversaire du Montreux Comedy Festival  
50<sup>ème</sup> anniversaire de Toyota en Suisse



2009  
© SEG  
1<sup>er</sup> International Recruitment Forum du Swiss Education Group à Montreux



1993  
© 2011 FFMJ - Lionel Flusin  
Création de l'Auditorium Stravinski et arrivée du Montreux Jazz Festival au Centre des Congrès



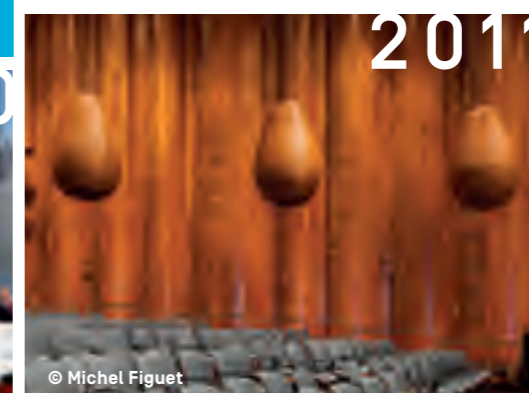
1995  
© Septembre Musical - Céline Michel  
50<sup>ème</sup> édition du Septembre Musical Exposition Tintin Starmania



2000  
© 2m2c  
Travel Trade Workshop  
Congrès Société Suisse de Médecine Générale



2010  
© Publicis Live  
XIII<sup>e</sup> Sommet de la Francophonie



2011  
© Michel Figuet  
Rénovation de l'Auditorium Stravinski  
34<sup>ème</sup> Concours Européen des Brass Bands



2013  
© Nito Alvarado - Polymanga  
1<sup>ère</sup> édition de Polymanga à Montreux



2003  
© 2m2c  
Rénovation du Miles Davis Hall  
10<sup>ème</sup> "International Meeting on Advanced Spine Techniques"



2006  
Championnat du monde de tennis de table handicapés



2007  
© UEFA  
Tirage au sort du tour de qualification de l'Euro 2008



2014  
© 2m2c  
Conférence de l'ONU pour la paix en Syrie  
10<sup>ème</sup> salon Montreux Art Gallery



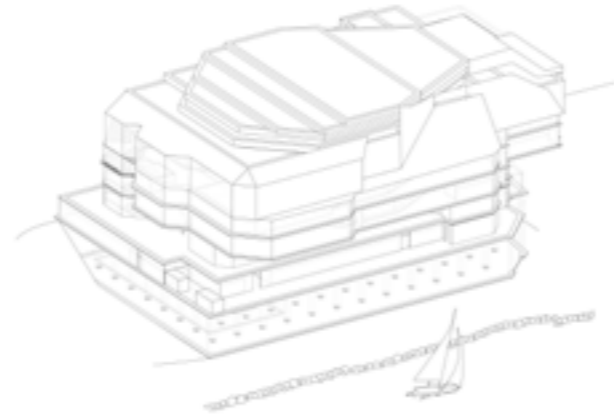
2015  
© Swiss Fencing  
Championnat d'Europe d'Escrime



2016  
© 2016 FFMJ - Emilien Itim  
50<sup>ème</sup> Montreux Jazz Festival  
Fête Fédérale de Musique



# AUDITORIUM STRAVINSKI



## SIMPLEMENT MYTHIQUE / EINFACH ÜBERWÄLTIGEND



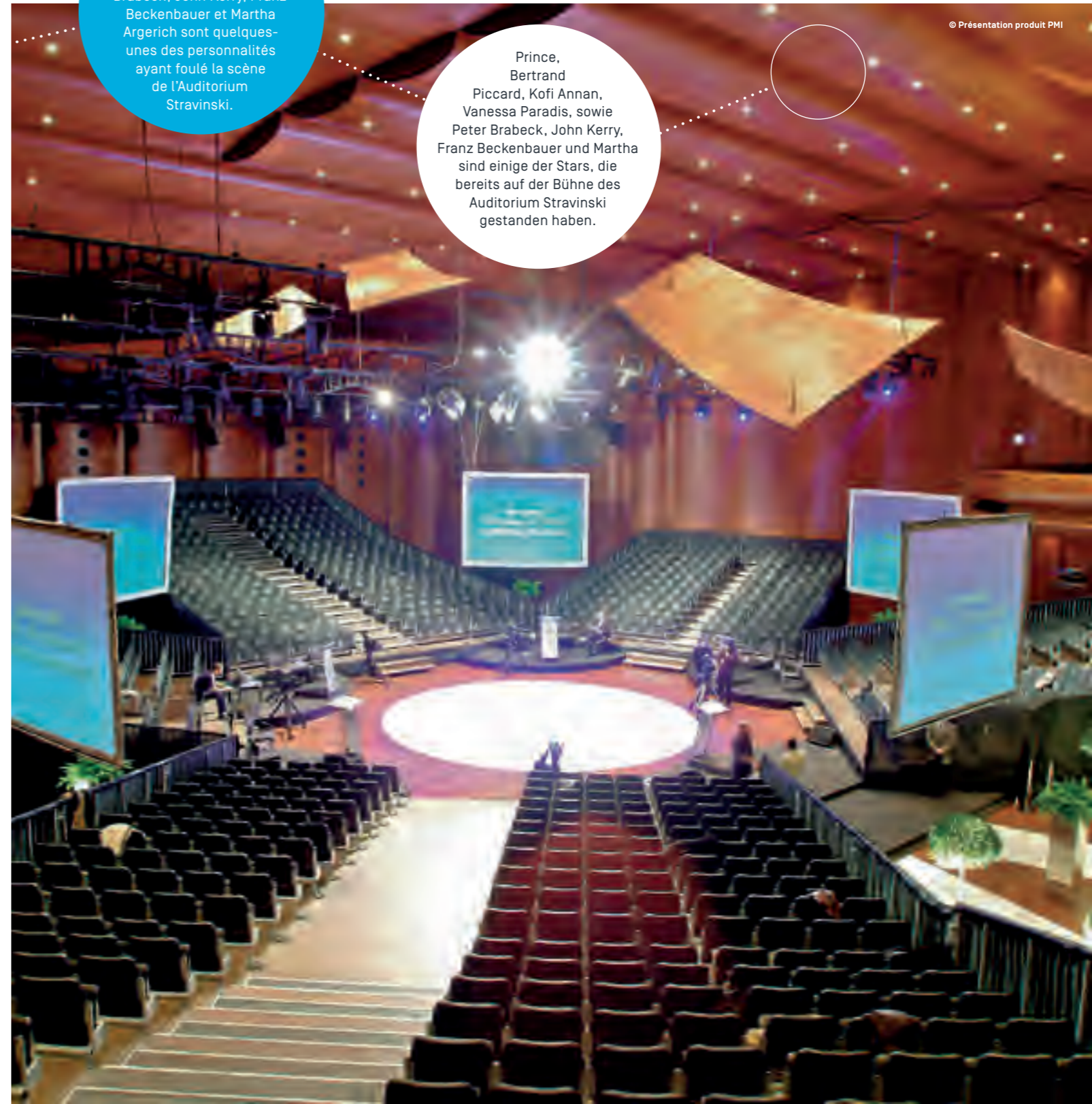
En entrant dans cette salle, vous êtes d'abord attiré par la générosité des espaces et sa parure en bois de cerisier lui confiant une acoustique exceptionnelle. Vous pensez ensuite aux illustres personnages qui se sont produits sur cette scène, donnant lieu à des concerts mythiques. Initialement conçu pour accueillir les concerts de musique classique, l'Auditorium Stravinski sait mettre en valeur plusieurs types d'événements, telles une assemblée générale, une présentation de produit ou encore une soirée de gala.

*Beim Betreten dieses Saales fällt der Blick zuerst auf seine aussergewöhnliche Weite und dann auf seine Wandvertäfelung aus Kirschholz, die ihm seine hervorragende Akustik verleiht. Anschliessend denkt man an die berühmten Künstler, die auf dieser Bühne unvergessliche Konzerte gegeben haben. Das Auditorium Stravinski, das ursprünglich für Konzerte klassischer Musik gedacht war, wertet jegliche Veranstaltung auf, sei es eine Generalversammlung, Produktepräsentationen oder auch Galaabende.*



Prince, Bertrand Piccard, Kofi Annan, Vanessa Paradis ou encore Peter Brabeck, John Kerry, Franz Beckenbauer et Martha Argerich sont quelques-unes des personnalités ayant foulé la scène de l'Auditorium Stravinski.

Prince, Bertrand Piccard, Kofi Annan, Vanessa Paradis, sowie Peter Brabeck, John Kerry, Franz Beckenbauer und Martha Argerich sind einige der Stars, die bereits auf der Bühne des Auditorium Stravinski gestanden haben.



© Présentation produit PMI



# MILES DAVIS

H A L L

LUMINEUX & MODULABLE / HELL & WANDLUNGSFÄHIG



In einer privilegierten Lage verfügen die Miles Davis Hall und seine Gruppenräume über eine vielfältige Modularität. Mit direktem Zugang von der Seeseite und der Hauptstrasse, eignet sich der Plenarsaal mit seinem Tageslicht für verschiedene Veranstaltungen wie z.B. Kongresse, Ausstellungen, Versammlungen, Cocktails und Firmenanlässe. Die dazu gehörende Terrasse mit Blick auf den See, die Alpen und die schöne Umgebung, eignet sich ideal für eine Kaffeepause oder einen Aperitif.

*Die Miles Davis Hall, mit ihrem direkten Eingang von der Seeuferstrasse aus, ist vielfältig umwandelbar und verfügt über zahlreiche Nebenräume. Der Hauptsaal (MDH) hat Tageslicht und eignet sich problemlos für verschiedene Veranstaltungen wie z.B. Kongresse, Ausstellungen, Versammlungen, Cocktails und Firmenabende. Dieser Raum besitzt seine eigene Aufnahmeleitung und Kabinen zur Simultanübersetzung, dazu gehört ausserdem eine Terrasse mit Blick auf den Genfer See, die Alpen und die schöne Umgebung ; - ideal für eine Kaffeepause oder einen Aperitif . Kurz: Die einzigen Grenzen dieses Saales werden von Ihrer Vorstellungskraft gesetzt.*



Le 2m2c est relié par la fibre optique à l'EPFL et au CERN offrant ainsi un WiFi de premier ordre

" Pourquoi jouer tant de notes alors qu'il suffit de jouer les plus belles. "

Miles Davis (1926>1991)  
Artiste

Das 2m2c ist via Glasfaserkabel mit der EPFL und dem CERN verbunden und bietet ein Hochleistungs-WIFI.

" Warum so viele Noten spielen, wenn es genügt, die Schönsten zu spielen? "

Miles Davis  
(1926>1991)

© Board Meeting WBCSD



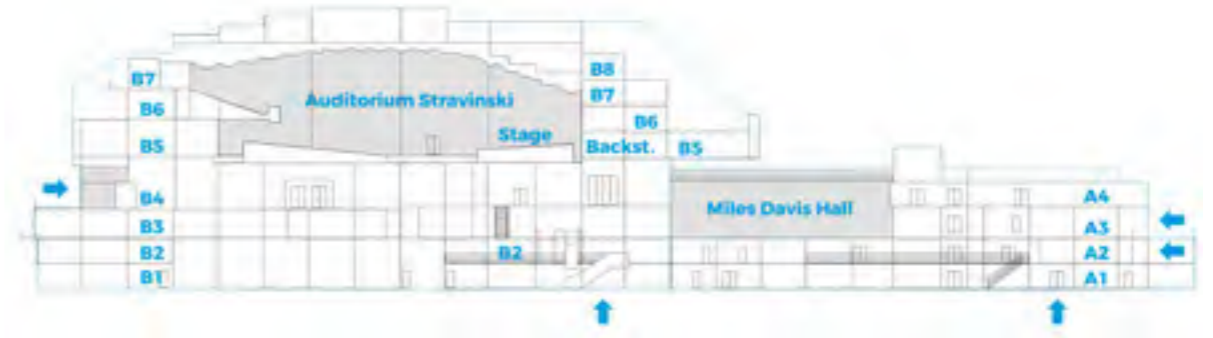
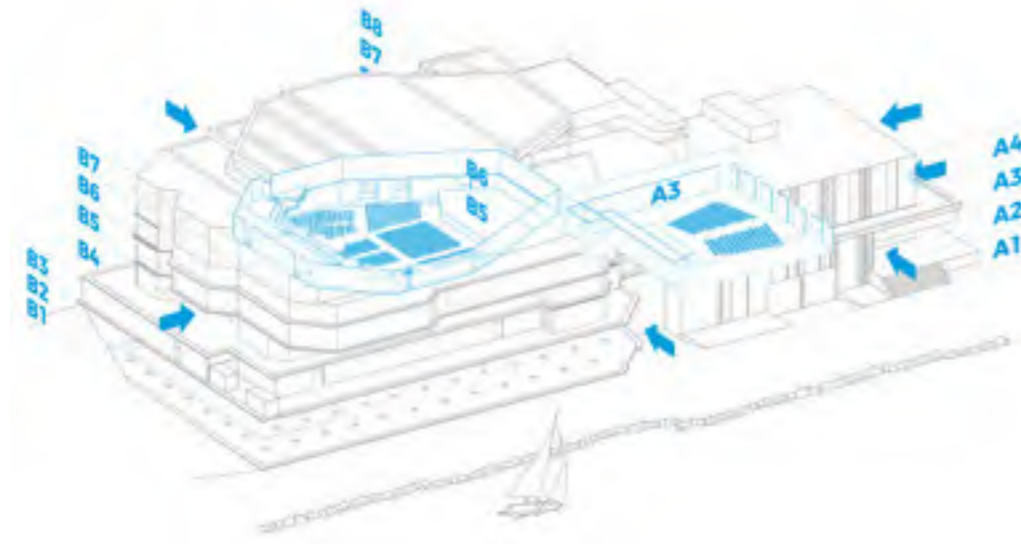
© XIIIe Sommet de la Francophonie – Publicis Live



© Dîner de Gala Fiat – 2m2c



© Montreux Art Gallery – 2m2c



BÂTIMENT B - STRAVINSKI  
GEBÄUDE B - STRAVINSKI

BÂTIMENT A - MILES DAVIS  
GEBÄUDE A - MILES DAVIS

ÉTAGE ETAGE	NOM NAME	SURFACE (en m²) FLÄCHE (in m²)	HAUTEUR (en cm) HÖHE (in cm)	THÉÂTRE THEATER	U-SHAPE U-FORM	ECOLE SCHULE	CABARET CABARET	BANQUET BANKETT	COCKTAIL COCKTAIL	KONZERT KONZERT	EXPO (en m²) AUSSTELLUNG (in m²)	LUMIÈRE DU JOUR TAGESLICHT
B7	Foyer Régie Auditorium Stravinski	250	230	■	■	■	■	■	150	■	■	✓
B6	Foyer Balcon Auditorium Stravinski	500	210 > 235	■	■	■	■	180	400	■	500	✓
B5	<b>Auditorium Stravinski</b>	<b>1'600</b>	<b>390 &gt; 800</b>	Saal 1'284 Balkon 516 Total 1'800	■	600	600	850	■	Saal 2'484 Balkon 516 Total 3'000	1'600	✗
	Foyer Auditorium Stravinski	900	250 > 400	■	■	■	■	420	800	■	900	✓
B4	<b>Foyer Accueil Stravinski</b>	<b>1'750</b>	<b>350 &gt; 400</b>	■	■	■	■	850	1'600	■	1'750	✓
	Terrasse Accueil Stravinski	175	■	■	■	■	■	150	■	■	■	✓
B3	<b>Salles Stravinski / Breakout-Räume &amp; Foyer</b>	<b>850</b>	<b>230 &gt; 280</b>	400	290	220	■	500	800	■	850	✓
	<b>8 salles de sous-commission modulables</b>	<b>70 &gt; 560</b>	<b>230 &gt; 280</b>	40 > 240	30 > 140	20 > 180	■	50 > 350	60 > 480	■	560	✓
	Terrasse salles Stravinski	400	■	■	■	■	■	350	■	■	■	✓
	Bureaux Stravinski / Breakout-Räume <b>7</b> salles de sous-commission	9 > 18	230	6 > 12	4 > 10	■	■	■	■	■	■	✗
B1	<b>Halle d'exposition Stravinski</b>	<b>3'200</b>	<b>240 &gt; 470</b>	■	■	540	■	1'500	3'000	3'000	3'200	✓
A4	<b>Salle Miles Davis supérieure</b>	<b>820</b>	<b>235</b>	■	■	■	■	400	750	■	820	✓
	Salle Miles Davis V	420	235	350	180	120	140	210	350	■	420	✗
	Salles Miles Davis / Breakout-Räume	280	235	240	80	80	■	180	240	■	280	✓
	<b>4 salles de sous-commission modulables</b>	<b>70 &gt; 280</b>	<b>235</b>	50 > 240	30 > 80	20 > 80	■	50 > 180	60 > 240	■	280	✓
A3	<b>Miles Davis Hall</b>	<b>1'300</b>	<b>290 &gt; 550</b>	900	350	350	350	680 <small>sans scène / ohne Bühne</small>	1'000	2'000	1'300	✓
	Foyer Miles Davis Hall	860	290	■	■	■	■	400	600	■	860	✓
	<b>Salles Miles Davis / Breakout-Räume</b>	<b>280</b>	<b>290</b>	110	70	■	■	100	120	■	280	✓
	<b>4 salles de sous-commission modulables</b>	<b>70 &gt; 140</b>	<b>290</b>	50 > 110	30 > 70	■	■	50 > 100	50 > 120	■	140	✗✓
	Terrasse Miles Davis Hall	400	■	■	■	■	■	■	350	■	■	✗✓
A2	Foyer Miles Davis Hall - côté lac	1'350	215	■	■	■	■	420	800	■	1'350	✓
	Bureaux Miles Davis / Breakout-Räume <b>4</b> salles de sous-commission	30 > 70	215	20 > 45	20 > 45	20 > 40	■	■	■	■	30 > 70	✗
A1	<b>Halle d'exposition Miles Davis</b>	<b>1'200</b>	<b>215 &gt; 415</b>	■	■	■	■	420	800	1'500	1'200	✗

Les dimensions et capacités indiquées ci-dessus sont données à titre indicatif et sont donc non contractuelles.  
Die Angaben in der Tabelle gelten als Richtwerte und sind nicht verbindlich.



# UN ENVIRONNEMENT SPECTACULAIRE

E I N E A T E M B E R A U B E N D E U M G E B U N G

## UNITÉ DE LIEU / ALLES „AUF EINEM FLECK“

Destination dynamique et à taille humaine, Montreux se distingue par une unité de lieu rare ; en effet tous les services (hôtels, restaurants, lieux de détente et de divertissement, magasins et Casino) se trouvent dans un rayon de 10 minutes à pied du 2m2c, ce qui est très apprécié des organisateurs et des participants. Elle dispose aussi de plus de 1'500 chambres d'hôtels à proximité du Centre de Congrès et 2'500 sur toute la Riviera. Pionnière du tourisme, Montreux offre un patrimoine naturel et historique d'exception grâce notamment à la présence des Alpes, du Château de Chillon datant de l'ère médiévale, et des élégants hôtels Belle-Epoque. La richesse et la diversité culturelle de la Riviera sont également présentes toute l'année via différents festivals, manifestations et musées, sans oublier la gastronomie, les vignobles en terrasses de Lavaux ou la Fête des Vignerons (2019), inscrits tous les deux au Patrimoine de l'Unesco, permettant ainsi de vivre le terroir de toute une région. De plus, le cadre naturel et la proximité du lac et des montagnes offrent l'opportunité de pratiquer plusieurs types de sports et d'activités en toutes saisons. Ici, les possibilités sont infinies.

Montreux mit seinen über 1'500 Hotelzimmern in der Nähe des 2m2c und über 2'500 in der gesamten Riviera verteilten Zimmern, ist überaus dynamisch und bleibt dabei leicht überschaubar. Alles ist "auf einem Fleck": alle Annehmlichkeiten (Hotels, Restaurants, Orte der Erholung und der Unterhaltung, Geschäfte und Casino) befinden sich 10 Gehminuten vom 2m2c entfernt, was die Veranstalter und Gäste sehr schätzen. Montreux, Pionier des Tourismus, bietet dem Besucher eine Fülle an Sehenswürdigkeiten: in nächster Nähe die Alpen, verschiedene weltbekannte Monumente aus unterschiedlichen Zeitalter, wie das mittelalterliche Schloss Chillon sowie elegante Hotels aus der Belle-Epoque. Ein reichhaltiges kulturelles Angebot, mit multikulturellen Festivals, farbenfrohen Ausstellungen und innovativen Museen macht die Riviera ganzjährig attraktiv. Dazu kommen die Gaumenfreuden - die Entdeckung der hochwertigen lokalen Gastronomie, die umliegenden Weinberge und Terrassen des Lavaux welche zum Weltkulturerbe der UNESCO gehören. Darüber hinaus bietet die natürliche Umgebung von See und Berge zu jeder Jahreszeit ideale Verhältnisse für unzählige Sportarten und Aktivitäten im Freien.



Le New York Times a classé le canton de Vaud comme une destination incontournable en 2016.

Im 2016 wurde der Kanton Waadt von der New York Times zur Top Destination ernannt.



© Regis Colombo



© Montreux-Riviera

Le tube planétaire « Smoke on the Water » de Deep Purple a été écrit ici, suite à l'incendie du Casino. Queen y a également enregistré son dernier album « Made in Heaven ».



© Montreux-Riviera



© Swiss-Image.ch | Andy Mettler

Während dem Brand des Casinos, hat „Deep Purple“ ihren Megahit „Smoke on the Water“ komponiert. Ebenfalls in Montreux hat die Band Queen ihr letztes Album „Made in Heaven“ aufgenommen. Die Möglichkeiten sind unbegrenzt.



© Adam Glinski

GENÈVE 60 MIN.



ROCHERS-DE-NAYE 50 MIN.



VIEILLE VILLE



CHAPLIN'S WORLD VEVEY 15 MIN.



2m2c

PLACE DU MARCHÉ

CASINO

CHÂTEAU DE CHILLON 10 MIN.



100 M / 1 MIN. À PIED / ZU FUSS

Tous les services (hôtels, restaurants, lieux de détente et de divertissement) se trouvent dans un rayon de 10 minutes à pied du 2m2c. Ils sont accessibles gratuitement en transport en commun pour tous les hôtes séjournant sur la Riviera (réseau Mobilis).

Alle Annehmlichkeiten (Hotels, Restaurants, Bahnhof, Unterhaltungsmöglichkeiten) befinden sich in einer Distanz von ca. 10 Gehminuten vom 2m2c entfernt. Die Riviera Card gibt dem Hotelgast freie Fahrt im Verkehrsnetz Mobilis.

HÉBERGEMENTS / UNTERKUNFT

- A Fairmont Le Montreux Palace
- B Royal Plaza Montreux & Spa
- C Grand Hôtel Suisse-Majestic
- D Eden Palace au Lac
- E Eurotel Montreux
- F Golf Hôtel René Capt
- G Villa Toscane
- H Hotel du Grand Lac Excelsior

VEVEY	10 min	-	20 min
LAUSANNE	30 min	-	1h30
GENÈVE / GENF	1h00 (direkt)	-	-
BERNE / BERN	1h00	-	-
BÂLE / BASEL	2h30	-	-
ZÜRICH / ZURICH	2h30	45 min	-
BERLIN	-	1h40	-
COPENHAGUE / KOPENHAGEN	-	1h55	-
LISBONNE / LISSABON	-	2h30	-
LONDRES / LONDON	-	1h40	-
MADRID	-	2h00	-
MILAN	2h55	55 min	-
PARIS	3h40	1h10	-
VIENNE / WIEN	-	1h40	-

